

Hydrophane ハイドロフェイン

—ロマン派、印象派からジャズまで—

3人のピアニストによる個性あふれるコンサート

- 【プログラム】
- ♪ スクリャービン：24の前奏曲より 第2番・第4番・第9番
 - ♪ シューベルト：ピアノ・ソナタ 第18番“幻想”より 第1楽章
 - ♪ ドビュッシー：前奏曲より ヴィノの門・ヒースの茂る荒地・
風変わりなラヴィエヌ將軍・オンディーヌ・花火
 - ♪ ショパン：バラード 第3番
 - ♪ カプースチン：8つの演奏会用エチュードより 夢・パストラール

岸田文華 Ayaka Kishida

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、演奏法学内選抜演奏会、ピアノアンサンブル演奏会、フランス現代音楽演奏会に出演。大塚司氏に師事。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学のペーター・アイヒャー教授のレッスンを受講。ケルン音楽大学のギュンター・ロートヴィヒ教授のレッスンを受講。日本ピアノ連盟コンクール奨励賞、万里の長城杯国際音楽コンクール奨励賞受賞。2002年には自身の作曲による楽曲をポニーキャニオンにて採用される。

浜野りさ Risa Hamano

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学ピアノ・ソロ研究室修了。
1999年、2000年イーストマン音楽学校夏季セミナーin浜松にて、ジーン・バー女史のレッスンを受講。また2000年京都フランス音楽アカデミーにて、G.プリュデルマッシュェル氏のレッスンを受講。2002年、2004年にソロリサイタルを開催。
ピアノを故・谷垣智子、清水淳彦、野島稔、奥泉恵子の諸氏に師事。室内楽を延原武春氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員。室内楽・歌曲伴奏等の分野でアンサンブルピアニストとして活躍している。

本多千紘 Chihiro Honda

大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院ピアノソロ研究室修了。同大学、および同大学短期大学部に非常勤教育助手として勤める。
関西を中心に多くの演奏活動を行い、テレマン室内管弦楽団、オーケストラソノリテなどと共演。そのほか、映像と音楽のコラボレーション企画への参加・出演、ダンスとの即興セッションの企画・参加など、ジャンルを超えた総合的な活動を目指す。
2005年 ソロリサイタル“ReFlats～音のむこうに映るものたち”開催(ベガホール/宝塚市)
2006年 重松みか氏プロデュースによる日本人オペラシンガーのためのサマープログラムTSP(ニューヨーク)に伴奏ピアニストとして参加。
2011年 ソロリサイタル“光の音聞の音”開催(ベガホール/宝塚市)、ソロコンサートを音楽工房蜚庵(金沢)にて開催。
ピアノを菅波多恵子、山田みつ、故神野明の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員。

2012年9月9日 (日)

午後1:30開場 午後2:00開演
久保惣Eiホール (美術館敷地内)

コンサートは、当日美術館に入館された方はどなたでも、ご自由にお聴きいただけます。
新館受付で、整理券(13時より配付)をお受け取り下さい。
なお、先着120名様で入場制限させていただきます。(全席自由席)

※ 就学前のお子様はご遠慮ください。

常設展 浮世絵版画—上方絵と長崎版画—
会期日 2012年8月11日(土)～9月23日(日)
入館料 一般500円 高・大生300円 中学生以下 無料



お問合せ：和泉市久保惣記念美術館 ☎0725-54-0001 <http://www.ikm-art.jp>